

Laululle

san. V.E.Törmänen

säv. Yrjö Kilpinen

sov. Hannele Solala

The first system of the musical score for 'Laululle' consists of two staves, treble and bass, in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: 'Kuin tun - tu - ril - la pu - ro hil - jaa he - lää ja'. The system ends with a 4/4 time signature change.

Kuin tun - tu - ril - la pu - ro hil - jaa he - lää ja

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'luo - pi kul - ta - täh - kät pa - ju - ruk - kaan, niin si - nä - kin, sä'. The system ends with a 3/4 time signature change.

luo - pi kul - ta - täh - kät pa - ju - ruk - kaan, niin si - nä - kin, sä

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'Lau - lu, saa - tat kuk - kaan sen ih - mis - mie - len, jos - sa kai - ho'. The system ends with a 3/4 time signature change.

Lau - lu, saa - tat kuk - kaan sen ih - mis - mie - len, jos - sa kai - ho

The fourth system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'e - lää. Ja sik - si kii - tän su - a, Lau - lu hen - to. Sä'. The system ends with a 4/4 time signature change.

e - lää. Ja sik - si kii - tän su - a, Lau - lu hen - to. Sä

15

siu-naat kai - hon - ku - kin e - lä-mää - ni. Sä hel-kyt sil-loin-kin, kun

18

e - des-sä - ni on syk - sy, jol-loin uu - puu ver-ten len - to.