

Käyn ahon laitaa

Juha Vainio
sov. Hannele Solala

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble clef, with piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are in Finnish and are aligned with the notes. The score is divided into four systems, with measure numbers 9, 17, and 24 indicated at the beginning of their respective systems.

Järjestelmä tarpeeksi on mu-a lypsä-nyt, luulen et-tä aika alkaa ol-la kypsä nyt.

9 Tulkaa, viekää sitten vaikka tuhkat pesäs-tä, mut minä nautin ke-säs - tä. Käyn a hon

17 lai - taa minä ilman pai - taa, ei es-tä ku - kaan kun matkaa teen.

Käyn a-hon lai - taa minä ilman pai - taa, ei es-tä ku - kaan kun matkaa

24 Vain su-vi-tuu - len minä kutsun kuu-len, se ottaa mu - kaan mun uudel - leen.

teen. vain suvi - tuu - len kuu-len se ottaa mun uudel - leen.

2. Viranomaiset saa mua turhaan etsiä -
vielä riittää sentään jonkin verran metsiä.
Enkä välitä mä kuulla yhtään uutista
sen Raatikaisen tuutista.
Käyn ahon laitaa...

3. Elämä tää on vain sattumalta saatua,
mutta stressin uhrina ois synty kaatua.
Hetkeäkään heiluisi en täällä hengissä
mä kiiltonahkakengissä.
Käyn ahon laitaa...

4. Siellä missä käki vielä kehtaa kukkua,
siellä sammalvuoteella on hyvä nukkua.
Kahila ei laula eikä Höyry selosta
- mä nautin hiljaiselosta.
Käyn ahon laitaa...

5. Hiljaa vaeltaen tahdon sinne ehtiä,
missä ilmesty ei joutavia lehtiä.
Hoitakaa te uskolliset hyvin sorvia
- jo näkyy hiirenkorvia!
Käyn ahon laitaa...